

GONG MISIONAL

INFORMATIVO DE LA COMUNIDAD CRISTIANA CATOLICA ROMANA
HISPANOHABLANTE DE LUCERNA, ZUG, OBWALDEN Y NIDWALDEN
FEBRERO 2020 Nr. 586





**Misión Católica
hispanohablante
de Lucerna**
Weystrasse 8
CH-6006 Luzern
Teléfono: 041 410 13 91

Dirección email:

spaniermission@migrantenseelsorge-
luzern.ch

www.misioncatolicalucerna.ch

Misionero: J. Eusebio Sánchez
Secretarias: Claudia Zollinger y
Sofía Simonpietri

HORARIO DE ATENCIÓN

Martes a Viernes:

En la mañana: 09:00 – 13:00

En la tarde: 14:00 – 18:00

Sábados: 09:00 – 13:00

Nota: Para mejor atención, hacer cita previa.



AGENDA DE FEBRERO

Sábado 1

17:30 hs Confesiones en Baar

18:00 hs Misa en Baar

Domingo 2

**FIESTA DE LA PRESENTACIÓN DEL
SEÑOR EN EL TEMPLO
BENDICIÓN DE NIÑOS**

08:30 hs Misa en Sursee

10:30 hs Confesiones

11:00 hs Misa en Lucerna

Domingo 9

**FIESTA DE NTRA. SEÑORA DE LOURDES
BENDICIÓN DE ENFERMOS**

08:30 hs Misa en Sursee

10:30 hs Confesiones

11:00 hs Misa en Lucerna

12:00 hs Café solidario

Sábado 15

17:30 hs Confesiones en Baar

18:00 hs Misa en Baar

Domingo 16: **San Valentín**

BENDICIÓN DE NOVIOS Y PAREJAS

08:30 hs Misa en Sursee

10:30 hs Confesiones

11:00 hs Misa en Lucerna

12:00 hs Café solidario

Domingo 23

08:30 hs Misa en Sursee

10:30 hs Confesiones

11:00 hs Misa en Lucerna

Miércoles 26: **MIÉRCOLES DE CENIZA**

19:00 hs Misa en Lucerna e imposición de
Ceniza. Entrega de cruces

EL BESO DE LA VIDA

La foto de la portada del presente Gong puede dar lugar a malentendidos. Sin embargo, detrás de esta foto hay una hermosa historia de compañerismo y de amistad. Dicha foto fue tomada por Rocco Morabito en 1967 y tiene por título “el beso de la vida” y fue premio Pulitzer en 1968.

En la foto se ve a un trabajador de una compañía eléctrica realizando la respiración boca a boca a un compañero que ha quedado inconsciente tras recibir una descarga eléctrica. Según cuentan los cronistas del momento, los operarios estaban llevando a cabo el mantenimiento de rutina del tendido eléctrico cuando, de repente, uno de ellos rozó un cable y recibió una descarga eléctrica. El operario quedó inconsciente y sostenido por su arnés de seguridad. Un compañero, que estaba debajo de él, ascendió y le realizó la respiración boca a boca hasta que sintió un ligero pulso, luego desabrochó el arnés que lo sujetaba, lo cargó sobre sus hombros y lo descendió del poster. Estando en el suelo, junto con otro compañero, le realizaron la reanimación cardiopulmonar lo cual hizo posible que salvase la vida.

El beso, por norma general, simboliza amistad, cariño, admiración y amor de ahí que haya diferentes tipos de besos y, cada uno tiene un significado diferente. Por ejemplo:

1. El beso en la frente. El beso en la frente es un beso de admiración y respeto y es una increíble demostración de ternura y protección. Puede darse entre amigos, entre padres e hijos e incluso entre los miembros de la pareja.
2. El beso en la mano. El beso en la mano es más formal y expresa elegancia, educación, respeto y admiración.
3. El beso en la mejilla. El beso en la mejilla es un clásico que, aunque puede tener muchos significados, suele emplearse para saludar. Existen diferencias culturales en este tipo de beso. Por ejemplo, en España, cuando dos personas se saludan, suelen darse un beso en cada mejilla. En cambio, en Suiza, en vez de dos, se dan tres besos. En cualquier caso, suele ser un beso de puro convencionalismo cultural y se usa para saludarse.
4. El beso con el “pico”. El famoso “piquito” o “pico” es un beso en el que los labios de las dos personas entran en contacto pero no llegan a interactuar las lenguas. Puede ser un “pico” amistoso o un pre-beso francés.
5. El beso “francés”. El beso francés es uno de los más conocidos y populares, pues se asocia al romanticismo y a la pasión. Se llama beso francés a aquel beso en el que las lenguas de los besucones interactúan. Por eso, también recibe el nombre de beso con lengua...

Pero, también hay besos que traen dolor, sufrimiento y muerte como, por ejemplo, el beso de Judas Iscariote, aquel apóstol que, por un puñado de monedas, vendió a Jesús; es el llamado beso de la traición.

Sí, hay besos que son puñaladas traperas que surgen de quienes menos los esperas, como el beso de Judas Iscariotes. Pero también hay besos de amor que, como dice una copla española, “no se le dan a cualquiera” y hay besos que salvan vidas, como el beso de la portada del Gong que, aunque sea motivo de escándalo para algunos, es el más importante de todos.

SABER VIVIR ES SABER CONVIVIR

Doña Manuela, es una mujer “de armas tomar”. Siempre está a la defensiva, lista para la guerra. Mi amigo Cebrián, que es bruto como él solo y suele llevar sobre los hombros, como elemento identificativo de su progresismo, un pañuelo palestino (kufiyya), le dijo un día: “usted, doña Manuela, tiene tan “mala leche” porque no ha conocido varón”. A lo cual doña Manuela respondió: “ni falta que me hace. Además, ¿quién eres tú para decirme a mí que tengo o no tengo que hacer? Yo no soy como tú, un comunista y libertino sexual que vives en pecado. ¡Que sujeto!, venir a mí a darme lecciones de moralidad ¡Habrás visto! ¡Anda y lávate la boca!, porque en ti se cumple aquello de: “consejos vendo y para mí no tengo”.

Mi amigo Cebrián no fue consciente en el berenjenal que se había metido. Sin darse cuenta prendió la mecha de doña Manuela y ésta empezó a disparar a diestro y a siniestro.

Mira, niñato, dijo doña Manuela, dirigiéndose a Cebrián, tú no has oído esa canción que dice, “Cuando tú vas, yo vengo de allí; cuando yo voy, tú todavía estás aquí”. Pero, ¿de qué vas tú? ¿De super macho? ¿De super cristiano? ¿De super progre?

¡Mamarracho! ¿Tú no sabes que aquí nos conocemos todos? ¿Tú te crees que yo soy tonta y me chupo el dedo? Sí, libertino y fornicador que has puesto una mujer en tú vida, pero has tenido que ir a buscar a la “Conchinchina”, porque de aquí, del país, ninguna estaba dispuesta a cargar con un tipejo legañoso y vago como tú.

Aquello, como se dice en mi tierra, se estaba “saliendo de madre”. Por lo que consideré prudente intervenir y pedir calma, respeto y moderación.

A mi llamamiento, respondió doña Manuela diciendo: “pues me callo y me muerdo la lengua”. A lo que Cebrián respondió: “sí, ¡muérdasela!, a ver si se envenena con su propio veneno”.

Sí, Cebrián y doña Manuela son como el yin y el yang, como el agua y el aceite. Es verse y dispararse dardos, el uno al otro, con la mirada. Si las miradas matasen, como dice el dicho, ya hace tiempo que se habrían asesinado el uno al otro.

Yo, que no soy bueno, para ver sus reacciones, he de confesar que, algunas veces, les he “pinchado” preguntándole al uno por el otro.

Por ejemplo, en cierta ocasión, le dije a doña Manuela: “Doña Manuela, ¿ha oído lo que se dice de Cebrián? Se oye decir que está muy enfermo, que se muere. A lo cual respondió doña Manuela: “¡No caerá esa breva! A otro que se lo lleva el demonio.”

En otro momento, le dije a Cebrián: “Oye, Cebrián, ¿has visto a doña Manuela?” A lo que Cebrián respondió: “Ni está ni se la espera”. Y, ¿a cuento de qué vienes a mí a preguntarme por esa “mosca cojonera”? “Imagino que estará en cualquier iglesia vistiéndolo y desvistiendo santos que es lo único que sabe hacer. Además, no pongas en duda mi fe, pues no creo en la existencia del demonio, aunque, de existir, sería como doña Manuela: intransigente, rigorista y sabelotodo.”

Realmente Cebrián y doña Manuela son irreconciliables, porque, cada uno de ellos, se cree en posesión de la verdad absoluta y, como consecuencia, no llegan a reconocer los valores positivos que puede haber en el otro.



Seguramente, vivirán despreciándose, ignorándose y haciéndose la vida imposible y, quizás, cuando experimenten el cansancio y el desgaste de la batalla, llegarán a un acuerdo tácito de no agresión, algo así como, “si no me molestas, no te molesto”. Así son, por desgracia, algunos cristianos que, en vez de construir puentes para encontrarse, conocerse y apreciarse en sus diferencias optan por construir muros que los separan.

¿Cuándo aprenderemos que la Iglesia es una, pero, al mismo tiempo, diversa? ¿Cuándo aprenderemos que, en la mesa común, en la Iglesia, podemos sentarnos todos? El abuelo, con sus historias, repetidas hasta la saciedad, del servicio militar; la abuela que siempre tiene consejos: no hagas eso, mira que Dios te va a castigar...; los padres siempre pensando cómo ajustar el presupuesto para llegar a final de mes; el hijo pasota, macarra y porreta; la hija friki; el nieto cibernauta; el hijo soltero y empleado de banca, orgullo de la familia; la tía lesbiana; la esposa beata del nieto; la pareja tailandesa del primo que vive en el tercero; el sobrino sacerdote del Opus Dei...

Sí, hemos de aprender a vivir en la diferencia y, como dice mi madre, “SABER VIVIR ES SABER CONVIVIR.”

JESÚS EL MIGRANTE

Algunas veces, no salgo de mi asombro cuando, personas que se dicen creyentes, realizan discursos xenófobos y excluyentes y me pregunto: ¿qué evangelio han leído? Porque en el evangelio se dice, entre otras cosas, lo siguiente: “Ámense los unos a los otros como yo los he amado” (Juan 13, 34); “Vengan, benditos de mi Padre, y tomen posesión del reino que ha sido preparado para ustedes desde el principio del mundo. Porque tuve hambre y me dieron de comer; tuve sed y me dieron de beber. Fui forastero y me recibieron en su casa. Anduve sin ropas y



me vistieron. Estuve enfermo y fueron a visitarme. Estuve en la cárcel y me fueron a ver... y, ¿cuándo hicimos todas esas cosas por ti, Señor?... y responde Jesús: cada vez que lo hicieron a alguno de estos necesitados, a mí me lo hicieron.” (Mateo 25, 34-40).

No consigo entender qué Biblia leen los que, llevados del descontento de una parte de la población, alientan los fantasmas de que la migración quita trabajo -a los de aquí-, vinculan la migración con la delincuencia y subrayan que son una amenaza para la cultura judeocristiana, es decir, para occidente.



Sí, esas personas apelan a los sentimientos viscerales y a la frustración de un sector de la población que, debido a la globalización y al sistema económico imperante, se han quedado al margen de la sociedad. Con falsedades o medias verdades les hacen creer que, la causa de sus males, los culpables de su situación, son los migrantes.

Pero la cosa no se queda ahí, estos individuos no criminalizan solo a los migrantes, sino incluso a aquellas personas que les ofrecen comprensión, hospitalidad o les salvan de una muerte segura. Así, por desgracia, suelen actuar las 99 ovejas, cebadas y complacientes, del relato del evangelio de Mateo 18, 12-14.

Esas 99 ovejas del rebaño se han olvidado de dónde vienen, se han olvidado que su padre, nuestro padre en la fe, fue un “arameo errante” que vivía al norte de lo que hoy es Siria e Irak y, movido por el hambre, fue a Egipto; allí, con los años, se convirtió en un gran pueblo, pero empezó a sufrir la opresión de las autoridades del país y, entonces, vuelven a migrar buscando una tierra que “mane leche y miel”, es decir, una tierra fértil y habitable, para establecerse (Deuteronomio 26, 5-10).

El pueblo de Israel, nuestros hermanos mayores en la fe, fue un pueblo de migrantes, pero, además, la Sagrada Familia, es decir, la familia formada por Jesús, María y José, también fueron migrantes. Ellos tuvieron que huir a Egipto por razones políticas. Recordemos como el rey Herodes el Grande mandó matar a todos los niños menores de dos años porque había oído decir que en Belén había nacido un nuevo Rey; él pensaba que ese Rey Niño le iba a arrebatar el trono. Por eso Jesús, María y José se ven obligados a migrar a Egipto y, cuando muere el rey Herodes, como ha cesado el peligro, regresan a su país (Mateo 2).

Esta es la realidad, los cristianos venimos de un pueblo de migrantes, de Israel, y seguimos a un migrante, a Jesús de Nazaret que, siendo aún niño, con su madre y su padre adoptivo se vieron obligados a pedir asilo, hoy diríamos, por razones políticas, en Egipto.

A todas esas personas que se confiesan cristianas y, al mismo tiempo, manifiestan rechazo al migrante habría que recordarles las palabras de Jesús de Nazaret el MIGRANTE: “cada vez que acogieron a uno de estos -a un migrante-, a mí me acogieron”.

ACTIVIDADES EN LA MISIÓN





LAS RAREZAS DE JESÚS

En cierta ocasión oí decir a alguien lo siguiente: Jesús era algo “raro”. Yo pensé para mí, ¿algo? ¡No! ¡Qué va! Jesús era muy, pero que muy “raro”. Su vida y su comportamiento no eran los esperados para un hombre de su tiempo. Por ejemplo, ¿qué hacía un hombre de 30 años viviendo con su madre? ¿Tendría algún problema físico o psicológico? ¿Tendría alguna fobia social? Vivir sólo con su madre, ¡uf!, qué sospechoso dirán algunos. A este “tipo” le pasaba algo. Eso no era normal, además, ¡soltero! ¡Con 30 años y sin formar una familia! Este dato debía extrañar muchísimo. Jesús, hemos de reconocerlo, a los ojos de la gente de su tiempo y, posiblemente también para muchas personas de nuestra época, resulta algo “raro”.



“Raro” porque estaba rodeado de mujeres; “raro” porque se dejaba tocar y hablaba con ellas en público. “Raro” porque Marta y María fueron sus anfitrionas, tarea que debían desempeñar solo los hombres, cuando el huésped era un hombre. “Raro” porque lloró ante la muerte de su amigo Lázaro. Un hombre llorando, ¿a dónde vamos a llegar? ¡Qué debilidad! ¡Qué fragilidad! ¡Qué poco varonil pensarán algunos!

“Raro” porque se sentaba a la mesa con gente de “malvivir”: pecadores y publicanos. Tan “raro” que su familia creyó que no estaba en su sano juicio y fueron en su búsqueda. ¡La familia se aver-

gonzaba de él! “Raro” porque dejaba que Juan, “el discípulo amado”, se recostase sobre su pecho (Jn. 13, 22-25). “Raro” porque resucitado, tuvo la osadía de aparecerse, en primer lugar, a una mujer, a María de Magdala, cuyo testimonio, según la costumbre del momento, carecía de valor...

Sí, Jesús, el Cristo, fue pero que muy, pero que muy “rarito”; él se saltó muchas normas y tradiciones judías. A Jesús, no le importó, lo que la gente pudiera pensar de él; ni se adaptó a convencionalismos sociales para ser aceptado. Él fue un hombre libre.

Por lo tanto, si en algún momento, querido lector, alguien te dice “eres raro” porque eres una persona libre y no estás sujeto a convencionalismos, no te sientas contrariado y triste, al contrario, ¡alégrate!, porque en ti está germinando la semilla del inconformismo de los hijos de Dios; porque en ti están creciendo las “rarezas” de los verdaderos discípulos del Señor, el más “Raro” de todos los “raros”.

HISTORIA DE RIGOBERTA

Rigoberta es delgada, bien esculpida en sus formas, alegre y dicharachera. Nació y se crío en un barrio periférico. Su infancia fue como la de tantos niños de su país: hambre, violencia y machismo, pero, al mismo tiempo, libertad. Rigoberta fue una niña libre en su pobreza.

Todos los días su madre, por las mañanas, le ayudaba a afeitarse y le recogía el pelo haciéndole dos trenzas. En su niñez tuvo tiempo para jugar, para ir a la escuela y para ayudar a su madre en las tareas domésticas.

Fue una niña avispada, risueña y coqueta. Cuando su mamá no estaba en casa, entraba en la habitación de ésta y se pintaba las uñas, los labios y se ponía los zapatos de tacones, jugando a ser mayor. Sí, Rigoberta fue siempre muy femenina. Le gustaba mirarse al espejo y verse guapa y es que, “antes muerta que sencilla”.

Su madre, que fue una mujer buena pero que perdía la cabeza y la “honra” cada vez que se enamoraba de un nuevo hombre, le dio siete hermanos. Ella, que era la mayor, tuvo que ayudar en la crianza de todos ellos. Fueron pobres, más no miserables, pues en su mesa nunca faltaron frijoles, arroz, maíz y plátanos. Eran, como decía su madre, pobres pero honrados.

De su madre recibió algunos azotes y reprimendas, pero, a pesar de todo ello, no le guarda rencor. Al contrario, reconoce los sacrificios que ésta realizó para llevar un plato de comida a la mesa y pagar el arriendo, el recibo del agua y de la luz.

Pero, pasó la infancia, pasó la inocencia y llegó la adolescencia y la juventud. Y, con la juventud, una vitalidad y una belleza desbordantes. Llegaron los pretendientes y los novios. Llegaron sus primeras experiencias sentimentales y sexuales. Llegaron promesas y engaños. Llegaron risas y llantos y, con todo ello, las cicatrices que marcaron su vida: abusos, intento de violación por parte de un hermanastro y un aborto.

Sí, Rigoberta era una mujer latina alegre, guapa y llena de ilusión, pero, detrás de ese vitalismo se avistaba también un deseo de ser admirada, querida y mimada. Ella quería ser tratada con respeto y, como ella decía, que le hablasen bonito.

Rigoberta, como todos los domingos y días festivos, iba al centro de la ciudad a vender sus empanadillas y, allí conoció a Noah, un apuesto suizo que, supuestamente, estaba de vacaciones, aunque años después, éste le confesó que realmente fue a buscar esposa.

Ella, al verlo, se le iluminó la cara y le mostró la más hermosas de sus sonrisas y le dijo: “Señor, ¿quiere empanadillas? Son ricas, muy ricas”. En ese momento, para Rigoberta, Noah era, simple y llanamente, un posible comprador. Ella insistía: “¡pruébelas! ya verá que ricas son”.

Noah, por no desairarla, compró una empanadilla y empezó a conversar con Rigoberta. Este fue el comienzo de un noviazgo que duró tres meses, los meses que Noah estuvo en el país. Poco antes de cumplirse los tres meses, Noah le propuso a Rigoberta que lo acompañase a Suiza. Ésta no lo dudó un instante, pero, al mismo tiempo, pensaba que Suiza estaba, por allá, por los Estados Unidos de América y que Noah era un gringo más.

Su cabeza y su corazón se llenaron de ilusiones. Una nueva vida. Querida, amada y respetada y, ¡qué bonito le hablaba el suizo!

Llegaron a “la tierra prometida”, pero al poco tiempo descubrió que, el “suizo príncipe” se había convertido en sapo. Tuvo que buscar un trabajo, primero como limpiadora y luego cuidando ancianos. Cuentas bancarias separadas. Control. No aceptación de la familia del esposo. Problemas de integración: idioma e idiosincrasia del suizo. Normas y más normas y, sobre todo, tener que soportar las miradas y los comentarios de la gente cuando acompañada a Noah: la trataban de “puta”.

Sí, fueron años duros, muy duros. De aguantar y aguantar por ser extranjera en un país extraño; de sinsabores y de desprecios. En más de una ocasión, tuvo la tentación de mandarlo todo al “carajo”. Pero, pudieron más el deseo de los papeles, que la propia dignidad. Sí, solo por eso aguantó, lo inaguantable y, mientras aguantaba, su belleza se marchitó, su sonrisa se apagó, su corazón se endureció y de ella se adueñó la SOLEDAD.

Todo se precipitó: Divorcio y enfermedad. Atrás quedaron sus ilusiones, como las hojas de un árbol en otoño. Años vividos y años, según ella, perdidos y una pregunta en su mente: ¿qué hubiese sido de mí, de no haber venido a Suiza? Y miraba a sus amigas de infancia y juventud por Facebook y por whatsapp y las veía gordas, feas y cargadas de hijos, pero, al mismo tiempo, libres y felices. Y luego, esa maldita enfermedad, ese cáncer que la llevó al hospital y allí, más de lo mismo, soledad, mucha soledad, hasta el día de su muerte.

En la cama del hospital yacía su cuerpo inerte. Todavía conservaba algo de la belleza de su juventud que resaltaba porque una de las enfermeras le había colocado en la cabeza una diadema de flores, como algunas niñas se colocan en la cabeza el día de su primera comunión y, en su mano derecha, un oso de peluche, que Rigoberta siempre llevaba consigo y que había comprado, tiempo atrás, para aquel hijo que abortó en su juventud.

Al día siguiente, llevaron su cuerpo al cuarto-velatorio del Ayuntamiento y allí estuvo varios días hasta que la incineraron. En el cementerio, en el columbario, depositaron sus cenizas y, junto a ellas, una inscripción que decía: “Aquí yacen los desengaños, los desamores y la soledad de Frau ... ???”

NOTA: Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia


SPANISCH
für Kinder



**Campamentos en
España**




**Grupo de juego
y Mini Elki**



**Clases de español:
Kindergarten y primaria**

Pilatusstr. 72 - 6003 Luzern

 079 396 29 22

En Spanisch für Kinder sus hij@s aprenderán y disfrutarán del idioma español a través de la vivencia de un sin fin de actividades y juegos e interactuando con otr@s niñ@s.

www.spanischfuerkinder.ch
 info@spanischfuerkinder.ch



CAHS 

 **Sebastián Luis González**
Consultoria Agroalimentaria Hispano Suiza



Pedidos (whatsapp / Tlf.)

+41 76 568 36 69 / +41 41 440 03 61

**SERVICIO
CALIDAD**



***Venta de pescados y mariscos
a domicilio al mejor precio.***



Pulpo, salmón, gambas, cigalas, dorada, almejas, mejillones, calamares a la romana, boquerones, sepia, dorada y más productos de gran calidad.

Consúltenos para más información.



Ademas de nuestra gran variedad de congelados, disponemos de muchos más producto siempre al mejor precio ¡infórmese ahora!

Reparto y entrega todos los sábados - para los cantones LU, ZG, OW, NW



AZB

6006 LUZERN

Adressänderungen an: Spanier-Mission, Weyrstrasse 8, 6006 Luzern

COMIENZO DE LA CUARESMA

Miércoles 26 de febrero a las 19:00 hs Misa en Lucerna e imposición de la Ceniza

El Miércoles de Ceniza iniciamos el tiempo litúrgico de la Cuaresma. Un tiempo que comienza con la invitación: "Conviértete y cree en el evangelio".

Que al inicio de este tiempo de Cuaresma puedas bucear en lo más profundo de ti para encontrar allí cómo Dios puede cambiar tu vida:

Dentro de ti, en lo más auténtico, hay una llamada a convertirte en lo que Dios espera de tu vida. Una llamada a una vida más auténtica.



A lo largo de esta Cuaresma intentaremos ofrecerte oraciones para ayudarte en este tiempo de interiorización, de descubrir lo esencial de tu vida y de búsqueda de la palabra de Dios.

Una búsqueda que lejos de encerrarte en ti mismo, lo que pretende es abrirte al mundo que te rodea.

Allí donde estás llamado a llevar esa Buena Noticia que te invitamos a descubrir y saborear.

RETIRO DE CUARESMA

Sábado 7 de marzo, de 09:30 hs a 12:30 hs, en la sede de la Misión, Weyrstrasse 8. Dirigirá el retiro un sacerdote venido de España. Las personas que participen en el retiro y quieran almorzar en la Misión (13:00 hs) deben comunicarlo a la secretaría a más tardar el 6 de marzo.

CINE ESPAÑOL

Domingo 8 de marzo 2020: Ciclo de Cine Español 2019/20, 18:00hs Stattkino Luzern. Julia Ist (2017) de la directora Irene Martín.