

MARIAHILF, LA 12ª CAPILLA DE LA CORONA DE MARÍA MADRE DE EUROPA



Con la Iglesia de Maria Hilf en la ciudad suiza de Lucerna se cierra el círculo de 12 estrellas, como nosotros lo conocemos del Libro del Apocalipsis de San Juan (Ap. 12,1-6). De esta manera hemos alcanzado una meta simbólica, como lo formuló el Abad Primado MH Viktor Josef Dammertz OSB en su sermón con motivo de la consagración de la primera capilla María Madre de Europa en Gnadenweiler: “El papa Juan Pablo II ha enfatizado una y otra vez que Europa debe redescubrir su alma cristiana. La separación del cristianismo o tan solo un perceptible desvanecimiento de la substancia cristiana causarían un daño muy grave a nuestra identidad europea, a nuestra cultura y a nuestra convivencia en la sociedad...” Con gusto volvemos al deseo del papa Juan Pablo II, que nos llamó: “Iglesia en Europa, dirige tu mirada contemplativa a María y date cuenta que ella está presente maternalmente y compasiva en los múltiples problemas que hoy en día acompañan la vida de cada individuo, de las familias y de los pueblos” (Ecclesia in Europa, 124).

Intercambio de correspondencia en Suiza

La idea de erigir una capilla en Suiza en el Círculo de la asociación de oración de María Madre de Europa circulaba desde antiguo: Nuevamente es el antiguo alcalde de Bärental, Roland Ströbele, el que hace la primera propuesta. El P. Notker, que pasa sus vacaciones anuales en Suiza retoma el hilo y visita la parte superior del Melchtal, donde el santo nacional suizo Nikolas von Flüeli era dueño además de prados y pastos alpinos. Allí existe también una linda iglesia de peregrinación de María, hecha en un raro estilo neo barroco, que es atendida por dos sacerdotes de la congregación de Schönstatt, y que contiene reliquias de S. Nikolas.

Sin embargo, la idea de esta capilla no resultó, pero el rector del lugar, P. René Klaus, quiere luchar por la causa. Como un lugar conectado de oración entra en juego la iglesia de Maria Hilf en Lucerna, de la cual también es rector ecclesiae el P. René. Él pide al S.E. Obispo Felix Gmür poner a disposición este santuario en Lucerna para esta idea de Oración Europea. El obispo Gmür envía pronto su aprobación al P. René Klaus a través de su vicario general Markus Thürig.

“El círculo de doce estrellas de María” puede así brillar en doce lugares de oración en doce países europeos. “El obispo de Basel apoya la oración por los pueblos de Europa por la paz y la evangelización. En los siglos pasados pudieron las personas en Europa experimentar una y otra vez la protección de la María Madre de Dios. Sigue siendo importante poderle pedir a ella por su protección e intercesión. La iglesia de Maria Hilf está desde el 2012 a cargo de la asociación “Pro Mariahilfkirche Luzern” como “Casa y escuela de oración “. Peticiones de oración están aquí en buenas manos. El obispo de Basel acepta la inclusión de Maria Hilf Kirche en el círculo de iglesias que pertenecen a la red de oración María Madre de Europa.



Vaivenes del complejo Mariahilf

La iglesia de Mariahilf tiene el prestigio de monumento de categoría nacional. Su historia es correspondientemente turbulenta. Ya el origen del complejo de Mariahilf se destaca sobre la ciudad de Lucerna como una manifestación ideológica. Las Religiosas Ursulinas encargan la construcción en tres etapas entre 1676 y 1684; el ala del internado, la iglesia y el ala del monasterio. El complejo de Mariahilf era después de la Hofkirche St. Leodegar y la iglesia de los Jesuitas, otro testimonio de pretensión de Lucerna de ser el centro de la contrarreforma de la Confederación Suiza.

Educación temprana para niñas

A sugerencia del prior y obispo de Basilea y Lausana Jost Knab y con el apoyo de los jesuitas se asentaron las Religiosas Ursulinas en Lucerna en 1659. Según sus constituciones se dedicaban principalmente a la educación de niñas y mujeres: escuela para niñas gratuita, un internado para hijas de nobles (solo una modesta pensión), una escuela dominical para mujeres y sirvientas y un seminario para las candidatas a maestras, que en su gran mayoría eran novicias.

Santa Eufemia

El Monasterio lucernense de las Ursulinas brillaba no solo como Institución educativa. En la persona de Santa Eufemia Dorer (1667-1752) se encuentra entre sus filas una mística respetada. Nace el 7 de octubre 1667 en Baden y muere el 4 de marzo de 1752 in Friburgo en Breisgau. Eufemia fue la séptima de ocho hijos del cirujano Kasper Dorer y su esposa Eufemia, nacida Honegger: Ella entra en el monasterio de las Ursulinas en Lucerna en 1686. Pronto forman parte de ella pensamientos místicos. Sus visiones y su estigmatización en la fiesta del Corpus Christi 1697 – en su cuerpo aparecen las cinco marcas de cristo – la convierten en figura simbólica en la misión popular de la importante veneración del Sagrado Corazón en Lucerna y más tarde también en su lugar de obra, Friburgo en Breisgau. Todavía hoy en día recuerdan aquel tiempo los cuadros y un corazón tallado de Jesús sobre el tabernáculo...

(...) sigue en el próximo GONG