

GONG MISIONAL

INFORMATIVO DE LA COMUNIDAD CRISTIANA CATOLICA ROMANA
HISPANOHABLANTE DE LUCERNA, ZUG, OBWALDEN Y NIDWALDEN
ABRIL 2021 Nr. 597



**¡NO ESTÁ AQUÍ, HA RESUCITADO!
MIRAD EL SITIO DONDE LO PUSIERON**



**Misión Católica
hispanohablante
de Lucerna**
Weystrasse 8
CH-6006 Luzern
Teléfono: 041 410 13 91

Dirección email:

spaniermission@migrantenseelsorge-
luzern.ch

www.misioncatolicalucerna.ch

Misionero: José Luis Tejería Ruiz
Secretarías: Claudia Zollinger y
Sofía Simonpietri

HORARIO DE ATENCIÓN

Martes a Viernes:

En la mañana: 09:00 – 13:00

En la tarde: 14:00 – 18:00

Sábados: 09:00 – 13:00

Nota: Para mejor atención, pedir cita previa.

OFRENDAS FEBRERO

Día	Lucerna	Sursee	Baar
	CHF	CHF	CHF
02	25.00		
07	131.30		9.40
14	67.35		
17	9.10		
21	66.70		8.05
28	70.20		

Pago de colectas obligatorias

College St. Charles, Porrentruy - 100.00
Unterstützung der Seelsorge durch
die Diözesankurie - 100.00



Página web de la Misión

AGENDA DE ABRIL

Misas en Maria Hilf, Lucerna

Jueves 1: Jueves Santo

19:00h Misa de la Cena del Señor

20:00h Hora Santa

Viernes 2: Viernes Santo

09:00h Viacrucis desde St. Leodegar al
Kapuziner Kloster

15:00h Pasión del Señor

Sábado 3: Sábado Santo

10:00h Con María esperamos la
Resurrección

20:00h Vigilia Pascual

Domingo 4: Pascua de Resurrección

11:00h Misa

Jueves 8: Jueves Octava de Pascua

18:00h Oración-Exposición

18:30h Misa

Domingo 11: 2º Domingo de Pascua o de la
Divina Misericordia

11:00h Misa

Domingo 18: 3er Domingo de Pascua

11:00h Misa

Jueves 22: Tercera semana de Pascua

18:00h Oación-Exposición

18:30h Misa

Domingo 25: 4º Domingo de Pascua

11:00h Misa

Los Martes 6, 13, 20 y 27:

14:00h Rezo del Santo Rosario

Misas en la Kreuzkapelle de Sursee

Hemos retomado nuestro ritmo habitual.

Domingos 4, 11, 18, y 25: Misa a las 9:00h

Misas en St. Anna de Baar

Sábado 3, Sábado Santo . NO HAY MISA

Sábado 17: Misa a las 18:00h

«¡NO ESTÁ AQUÍ, HA RESUCITADO!»

Estas palabras del ángel, en la mañana del Domingo de Resurrección, a las mujeres que habían acudido al sepulcro para embalsamar el cuerpo de Jesús son el recordatorio permanente, para el creyente cristiano, que la última palabra sobre su existencia no la tiene la muerte ni las pequeñas o grandes “muertes” que, a cada uno, nos toca afrontar a lo largo de la vida, sino la Vida y el Amor en los que está embebido el misterio Pascual.

Durante toda la Cuaresma, realizado con ladrillos de edificación, nos ha acompañado delante del presbiterio de Mariahilf el que hemos llamado “muro de la Cuaresma”. Un símbolo que, retomando la imagen de los profetas del Antiguo Testamento, quería representar, por un lado, nuestro corazón de “piedra” y, por otro, esos “agujeros-debilidades” que todos llevamos en nuestro corazón. Y, al mismo tiempo, un símbolo que expresa nuestra necesidad de ser sanados por el Espíritu del Señor Resucitado. Por ello hemos invitado, a quien libremente quisiera hacerlo, a escribir en una hojita de papel los nombres de las personas o las situaciones que quería presentar al Señor para ser sanadas y a depositarlas en los agujeros del muro. Un gesto que ha querido ser como una súplica elevada al Señor y que, evidentemente, también se habría de reflejar en ese camino cuaresmal que cada uno es invitado a recorrer hacia la Pascua con la ayuda de la oración, limosna y penitencia.

Y para ayudarnos en ese camino, el sábado 13 de marzo, por la tarde, tuvimos un retiro cuaresmal sobre el tema de la Alianza, es decir, sobre esa voluntad infatigable de Dios de hacer partícipe al ser humano (y al mismo Universo) de la plenitud de su Vida y de su Amor, a pesar de la dureza de nuestro corazón. Dirigió el retiro el P. José Luis y nos acompañó, para ayudar con las confesiones, el joven sacerdote mejicano de la comunidad del Verbo Divino de Steinhausen, el P. Simón Domínguez Próspero. El P. Simón tiene que dedicarse por entero, todo este curso, a estudiar alemán pero seguro que le volveremos a ver entre nosotros. Desde estas líneas le deseamos una feliz estancia en Suiza y un fructífero apostolado.

También, el grupo del Rosario ha retomado en este tiempo de Cuaresma la cita de los martes a las 14:00. Como por motivos legales, por causa del Covid, no se han podido reunir en los locales de la Misión, lo han hecho en la iglesia de Mariahilf con la sorpresa de asistencia de personas que no eran habituales en el grupo. A veces, los caminos del Señor no son los nuestros, y como insiste el papa Francisco “hay que vivir la fe siempre en salida”.

Los jueves 2º y 4º de cada mes seguimos celebrando la Eucaristía en Mariahilf a las 18:30. Y media hora antes, es decir, a las 6:00 de la tarde, exponemos el Santísimo y oramos en silencio hasta la hora de la Eucaristía. Hasta la fecha, no hemos sido muchos los asistentes, pero el clima de intensa y profunda oración que se crea nos anima para seguir adelante.

En Sursee, después de unos tres meses de parón por causa del Covid, el tercer domingo de Cuaresma retomamos la Eucaristía de los domingos a las 9:00 de la mañana en la Kreuzkapelle. Los mayores ya están vacunados, y esto nos da un respiro, aunque haya que seguir con las precauciones sanitarias.

Y cuando este número del Gong llegue a tus manos estaremos entrando en los días del Triduo Pascual. Días en los que las celebraciones litúrgicas son especiales e intensas y profundas, pues

en ellas recordamos y actualizamos, es decir, hacemos memorial de los misterios centrales de nuestra fe:

- El Jueves Santo, con la Cena del Señor, recordaremos la institución de la Eucaristía, del Sacerdocio Ministerial y el Mandamiento del Amor (“Amaos los unos a los otros como yo os he amado”). También velaremos junto al Señor en Getsemaní durante la Hora Santa.
- El Viernes Santo con la celebración de la Pasión del Señor, al revivir los últimos y dramáticos momentos de la vida del Señor, gustaremos la infinitud del amor y de la misericordia divina hacia la humanidad. Así, oraremos con especial solemnidad por el mundo entero, adoraremos la Cruz y, finalmente, comulgaremos en el pan consagrado el día anterior. También por la mañana acompañaremos al Señor en el camino de la Cruz con el rezo de un Viacrucis.
- El Sábado Santo, en compañía de María, la Madre Dolorosa, esperaremos la gran explosión de luz y alegría profunda que es la Resurrección del Señor y que celebraremos en la Vigilia Pascual y, también, en las Misas del Domingo de Pascua.

La Vigilia Pascual es la liturgia más hermosa de todo el año litúrgico... ¡y la más importante!, porque “si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe”, como nos recuerda san Pablo en la primera Carta a los Corintios. Y, en el fuego que, al comienzo de la celebración se bendice para encender en él el Cirio Pascual, quemaremos los papelitos que estén depositados en el “muro de la Cuaresma”. Y todo ello, junto a la luz de las velas blancas del “muro” será el símbolo de que la luz de Cristo Resucitado ha entrado un poco más en nuestras vidas y que, en verdad, hemos hecho un buen camino cuaresmal.

Finalmente, me permito recomendar desde estas líneas la lectura de un buen y provechoso libro. Se trata de una biografía novelada de San Juan de la Cruz editada por el editorial Mensajero, *La noche enamorada*. Su autor, el jesuita, periodista y poeta Pedro Miguel Lamet, logra, con su brillante prosa y sensibilidad, atrapar al lector del libro desde sus primeras líneas y así introducirle y despertar su gusto por la poesía del místico castellano.

Es verdad que las dificultades y tribulaciones de la vida siempre dejan huellas: “Mirad el sitio donde le pusieron”, les dice también el ángel a las mujeres. Pero también es verdad que, porque Cristo ha resucitado, esas huellas, dolorosas huellas, no son losas pesadas, inamovibles, que no nos dejan vivir, sino el recordatorio de que el Señor ha resucitado y que nosotros, unidos a él por la fe, también estamos llamados a vivir como resucitados.



¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!

P. José Luis



25.02.2021: Hermosa noche de luna llena junto a las murallas de Lucerna, a la salida de Mariahilf un jueves después de la Adoración-Eucaristía. ↑



7.03.2021: El presbiterio de la Kreuzkapelle de Sursee el tercer domingo de Cuaresma en el que retomamos la celebración de la Eucaristía dominical. ↑



12.03.2021: El nido de Pascua instalado en la Misión. Una evocación, a través de los pollitos que salen de la cáscara del huevo, de Cristo Resucitado saliendo del sepulcro. ←



13.03.2021: Eucaristía conclusiva del retiro espiritual en Mariahilf. Preside el P. Simón Domínguez Próspero. ↑

BEINHAUSKAPELLE ST. ANNA DE BAAR



Junto a la gran iglesia parroquial de San Martín de Baar se alza una pequeña capilla dedicada a Santa Ana, la madre de la Virgen María. Y es en esta capilla donde el sacerdote de la Misión de Lucerna celebra la eucaristía en español los sábados asignados.

El pequeño edificio fue en origen un osario, es decir el lugar donde se depositaban los huesos de los difuntos cuando se levantaban las sepulturas. Fue construido sobre otro más antiguo y consagrado en 1507. El techo plano de madera es de 1508. Hasta 1705 el osario siguió recibiendo los huesos de los difuntos, como todavía se sigue haciendo en los osarios de Stans/NW o Steinen/SZ

En 1759 la antigua puerta de acceso al interior, así como la llamada ventana de los muertos, -que permitía ver el interior sin entrar-, ambas en la fachada norte, fueron tapiadas; los huesos fueron retirados y el osario se convirtió en la capilla del cementerio.

En el exterior de la capilla llama la atención el mural pintado sobre la fachada norte entre las dos antiguas aberturas. El mural original fue pintado en el siglo XVI, pero la versión actual data de 1933. Fue protegida en 1984 con un techado. El mural nos muestra a través de sus textos la gratitud de los difuntos por las oraciones elevadas a Dios por ellos, recordándonos así la obligación de orar siempre por nuestros difuntos. También nos muestra una representación de la parábola del Epulón y del pobre Lázaro que nos invita a revisar la propia vida.

En el interior de la capilla se encuentra, como un tesoro muy especial, el retablo con dos puertas abatibles que tiene como figura central a santa Ana. Santa Ana sostiene en sus brazos a la Virgen María que, a su vez, sostiene en los suyos al Niño Jesús. La Figura de santa Ana es acompañada por los llamados Catorce Santos Auxiliadores. San Miguel ocupa la parte alta del retablo.





Destaca también en el interior, la figura de tamaño natural de Jesús cargando la cruz que data de aproximadamente el año 1400 y originalmente se llevaba en la procesión del Viernes Santo.

Fuente: kulturpunkte-zug.ch/st-anna

Los Catorce Santos Auxiliadores

Cuando a mediados del siglo XIV, la Peste Negra asoló ciudades y campos de Europa y los cristianos rogaban constantemente a Dios que los librara de esa enfermedad mortal. Para dar mayor fuerza a sus oraciones, cristianos alemanes recurrieron a un grupo de santos famosos por su intervención milagrosa. Los invocaron de forma colectiva y, con el tiempo, llegaron a conocerse como los Catorce Santos Auxiliadores: San Jorge, valiente mártir de Cristo; San Blas, celoso obispo y benefactor de los pobres; San Erasmo, poderoso protector de los oprimidos; San Pantaleón, milagroso ejemplar de caridad; San Vito, protector especial de la castidad; San

Cristóbal, poderoso intercesor en los peligros; San Dionisio, brillante espejo de fe y confianza; San Ciríaco, terror del infierno; San Acacio, útil abogado en la muerte; San Eustaquio, ejemplar de la paciencia en la adversidad; San Gil, despreciador del mundo; Santa Margarita, valiente campeona de la fe, Santa Catalina, victoriosa defensora de la fe y la pureza; Santa Bárbara, poderosa patrona de los moribundos. Algunos son fácilmente reconocibles en el retablo de la capilla de Santa Ana, otros no tanto.

Cada uno de los santos fue escogido específicamente por su patrocinio y fueron añadidos a la lista para crear una especie de grupo de "Vengadores" o de "Liga de la Justicia" de poder espiritual. Aunque todos ellos tienen días festivos separados, en algunos lugares se celebraba el Día de los Catorce Santos Auxiliadores en un mismo día, el 8 de agosto.

Fuente: <https://es.aleteia.org/>



NUESTRA GENTE

Hoy charlamos con Katy Häcki

Katty es una de las dos representantes de la Misión hispanohablante de Lucerna ante la Migrantenseelsorgen. Casi cuatro años en este puesto.

Sí, así es, y a punto estuve de renunciar al cargo con el cambio de misionero, pero al final no lo hice, y ahí sigo.

Katty es una persona muy activa dentro y fuera de la Misión.

En la actualidad imparto clases de español y cultura a niños en ELASUR VEREIN, y a personas adultas en Spanisch-Studio. Disfruto mucho transmitiendo mi lengua materna.

Y desde hace unos 6 años trabajo voluntariamente en UNITRE, un proyecto altruista que brinda un espacio de crecimiento socio-cultural a personas de las comunidades italiana, portuguesa y la nuestra, la hispanohablante. De este proyecto destaco el trabajo desinteresado y generoso tanto de los colaboradores como de los docentes, y también el entusiasmo del alumnado. Aunque este curso, por culpa del Covid, hemos suspendido las actividades programadas.



En la Misión continuo adelante con el curso de cocina que, con Claudia Zollinger, pusimos en marcha hace más de 10 años.

Todos estos espacios y actividades hacen que mi día a día se llene de vivencias únicas.

Háblanos un poco de ti...

Soy nacida en Ecuador y vivo en Lucerna desde hace 21 años.

Cuando era niña sólo pensaba en jugar y jugar.

Ahora, he cumplido ya el medio siglo de vida, soy madre de tres hijos y estoy divorciada.

Un recuerdo entrañable:

El rostro de alegría de mis padres cuando, desde Suiza, llegábamos a visitarles. Sus caras de felicidad, al vernos llegar, no se me olvidarán nunca.

Y un recuerdo doloroso:

La partida de seres mis queridos, agravado por no poderles decir adiós.

Una persona:

Bueno, en mi vida hay muchas personas entrañables que tienen un lugar en mi corazón, y que sé que estarán ahí para siempre. Unas están aquí cerca, en Suiza, otras lejos, en Ecuador.

Pero, entre todas ellas, destaco a mi madre, una persona bondadosa y servicial. Siempre la recuerdo ayudando al prójimo de manera desinteresada. Para mí es un ejemplo por el que doy gracias a Dios.

Un libro:

Soy una persona que disfruta con la lectura, por ello no me es fácil contestar... Pero tengo un pódium imaginario que está formado por estos tres libros: "Crimen y Castigo" de F. Dostoievski, "Matar un ruiseñor" de Harper Lee, y "El amor en los tiempos del cólera" de Gabriel G. Márquez.

El primero marcó un antes y un después en mi afición a la lectura.

Una película:

"La sociedad de los poetas muertos". Creo que la he visto unas 4 veces, y siempre vuelvo a llorar con el "Oh capitán, mi capitán".

También me encantan, "Las cenizas de Ángela", "Magnolias de acero" ...

Una canción:

"Sobreviviendo" de Víctor Heredia, y casi todas las de Luis Eduardo Aute.

Te alegra:

Una llamada inesperada, los logros de mis hijos, saber que a la gente que quiero y estimo le está yendo bien, escuchar música a solas... como decía el geógrafo Alexander von Humboldt "Los ecuatorianos son seres raros que se alegran con música triste".

Te duele:

La injusticia. Desde la que pasa silenciosa en los actos cotidianos, hasta la que está la vista de todos. Es decir toda injusticia.

Me duele también la indiferencia y la falta de empatía en algunos seres humanos.

Disfrutas...

Con la lectura de un libro mientras sostengo una taza de café o una copa de vino, dependiendo de la hora del día... También con una tertulia entre amigos, o con la mesa llena de gente, con los debates constantes con mis hijos... Sobre todo con esto último disfruto mucho.

Algo que quieras añadir para los lectores del Gong:

Que cualquier acto de amor, por pequeño que sea, siempre tocará el alma humana. Que la ingratitude padecida no sea motivo de desaliento y, sobre todo, que el agradecimiento, en especial a Dios, sea una constante en nuestras vidas.

CATEQUESIS DEL PAPA FRANCISCO SOBRE LA ORACIÓN:

6. LA ORACIÓN DE JACOB

10 de junio de 2020

Queridos hermanos y hermanas, ¡buenos días!

Continuamos nuestra catequesis sobre el tema de la oración. El libro del Génesis, a través de las vivencias de hombres y mujeres de épocas lejanas nos cuenta historias en las que podemos reflejar nuestra vida. En el ciclo de los patriarcas encontramos también la de un hombre que había hecho de la astucia su mejor cualidad: Jacob. El relato bíblico nos habla de la difícil relación que Jacob tenía con su hermano Esaú. Desde pequeños hay rivalidad entre ellos y nunca la superarán. Jacob es el segundo hijo -eran gemelos-, pero mediante engaños consigue arrebatarse a su padre Isaac la bendición y el don de la primogenitura (cf. Génesis 25,19-34). Es solo el primero de una larga serie de ardides de los que este hombre sin escrúpulos es capaz. También el nombre de “Jacob” significa alguien que se mueve con astucia.

Obligado a huir lejos de su hermano, en su vida parece tener éxito en todo lo que emprende. Es hábil en los negocios: se enriquece mucho, convirtiéndose en propietario de un rebaño enorme. Con tenacidad y paciencia consigue casarse con la hija más hermosa de Labán, de la que estaba realmente enamorado. Jacob -diríamos con lenguaje moderno- es un hombre que “se ha hecho a sí mismo”, con ingenio, astucia, es capaz de conquistar todo lo que desea. Pero le falta algo. Le falta la relación viva con sus raíces.

Y un día siente la llamada del hogar, de su antigua patria, donde todavía vivía Esaú, el hermano con el que siempre había mantenido una pésima relación. Jacob parte y lleva a cabo un largo viaje con una caravana numerosa de personas y animales, hasta que llega a la última etapa, al vado de Yabboq. Aquí el libro del Génesis nos ofrece una página memorable (cf. 32,23-33). Relata que el patriarca, después de haber hecho atravesar el río a toda su gente y a todo el ganado -que era mucho-, se queda solo en la orilla extranjera. Y piensa: ¿Qué lo espera para el mañana? ¿Qué actitud tomará su hermano Esaú, al que había robado la primogenitura? La mente de Jacob es un torbellino de pensamientos... Y, mientras oscurece, de repente un desconocido lo aferra y comienza a luchar con él. El Catecismo explica: «La tradición espiritual de la Iglesia ha tomado de este relato el símbolo de la oración como un combate de la fe y una victoria de la perseverancia» (CIC, 2573).

Jacob luchó durante toda la noche, sin soltar nunca a su oponente. Al final es vencido, golpeado por su rival en el nervio ciático, y desde entonces será cojo para toda la vida. Aquel misterioso luchador pregunta el nombre al patriarca y le dice: «En adelante no te llamarás Jacob sino Israel; porque has sido fuerte contra Dios y contra los hombres, y le has vencido» (v. 29). Como diciendo: nunca serás el hombre que camina así, sino recto. Le cambia el nombre, le cambia la vida, le cambia la actitud. Te llamarás Israel. Entonces también Jacob pregunta al otro: «Dime por favor tu nombre». Aquel no se lo revela, pero, en compensación, lo bendice. Y Jacob entiende que ha encontrado a Dios «cara a cara» (cf. vv. 30-31).

Luchar con Dios: una metáfora de la oración. Otras veces Jacob se había mostrado capaz de dialogar con Dios, de sentirlo como una presencia amiga y cercana. Pero en esa noche, a través de

una lucha que duró mucho tiempo y que casi lo vio sucumbir, el patriarca salió cambiado. Cambio de nombre, cambio del modo de vivir y cambio de la personalidad: sale cambiado. Por una vez ya no es dueño de la situación -su astucia no sirve-, ya no es el hombre estratega y calculador; Dios lo devuelve a su verdad de mortal que tiembla y tiene miedo, porque Jacob en la lucha tiene miedo. Por una vez Jacob no tiene otra cosa que presentar a Dios más que su fragilidad y su impotencia, también sus pecados. Y es este Jacob el que recibe de Dios la bendición, con la cual entra cojeando en la tierra prometida: vulnerable y vulnerado, pero con el corazón nuevo. Una vez escuché decir a un anciano -buen hombre, buen cristiano, pero pecador que tenía tanta confianza en Dios- decía: “Dios me ayudará; no me dejará solo. Entraré en el paraíso, cojeando, pero entraré”. Antes era alguien que estaba seguro de sí mismo, confiaba en su propia sagacidad. Era un hombre impermeable a la gracia, refractario a la misericordia; no conocía lo que es la misericordia. “¡Aquí estoy yo, mando yo!”, no consideraba que necesitaba misericordia. Pero Dios salvó lo que estaba perdido. Le hizo entender que estaba limitado, que era un pecador que necesitaba misericordia y lo salvó.

Todos nosotros tenemos una cita en la noche con Dios, en la noche de nuestra vida, en las muchas noches de nuestra vida: momentos oscuros, momentos de pecados, momentos de desorientación. Ahí hay una cita con Dios, siempre. Él nos sorprenderá en el momento en el que no nos lo esperamos, en el que nos encontremos realmente solos. En aquella misma noche, combatiendo contra lo desconocido, tomaremos conciencia de ser solo pobres hombres -me permito decir “pobrecitos”-, pero, precisamente entonces, no deberemos temer: porque en ese momento Dios nos dará un nombre nuevo, que contiene el sentido de toda nuestra vida; nos cambiará el corazón y nos dará la bendición reservada a quien se ha dejado cambiar por Él. Esta es una hermosa invitación a dejarnos cambiar por Dios. Él sabe cómo hacerlo, porque conoce a cada uno de nosotros. “Señor, Tú me conoces”, puede decirlo cada uno de nosotros. “Señor, Tú me conoces. Cámbiame”.

Saludo cordialmente a los fieles de lengua española, que siguen esta catequesis a través de los medios de comunicación social. Pidamos al Señor que nos dé la fortaleza para dejarnos sorprender por su misericordia, para aceptar nuestra fragilidad sin temor, sabiendo que, aunque sea de noche y estemos solos, combatiendo contra lo desconocido, Dios puede dar sentido a toda nuestra vida y regalarnos la bendición que reserva a quien se deja transformar por Él.

Que Dios los bendiga.

PAPA FRANCISCO



AZB
6006 LUZERN

Adressänderungen an: Spanier-Mission, Weyrstrasse 8, 6006 Luzern

KarwochenOpfer

Colecta de Semana Santa



Schweizerischer Heiligland-Verein

Asociación suiza de Tierra Santa

heiligland.ch



Franziskaner-Kustodie des Heiligen Landes

Custodia Franciscana de los Santos Lugares

custodia.org

Unidos
en la fe:
unidos en la
necesidad

